

# 見やすいプレゼンテーション 資料

(レポート演習, プレゼンテーション演習)

https://www.kkaneko.jp/cc/presentation/index.html

動画 URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEo4utZy4\_s">https://www.youtube.com/watch?v=oEo4utZy4\_s</a>

金子邦彦









- ①プレゼンテーションの目的
- ②ビジュアルコミュニケーションへの理解
- ③プロフェッショナルな視点
- 4デザインの重要性

## プレゼンテーション



プレゼンテーションは、自分の考えを正しく 伝えること

まずは,心を込める

発表者と聴講者との対話

聴講者は、話を集中して聴き(傾聴)、

**自分の心**が動く. これも対話

知識を|自由に| 増やし|発想し|する|

その継続が、 創造力の源泉に

# プレゼンテーションでの伝え方



ビジュアルに伝える。言葉を添える。

伝えるには、**気持ちを込める** ことが一番大切

• 視座の転換

## 「自分の話を聴いている仲間」

をその場で感じ取る.

事前に想像し準備する.

# なぜ見やすいプレゼン資料が大事なのか



プレゼンでは、分かりやすさが大切

• 自分の能力の高さをアピールすることも大切

就職プレゼン

論文審査 など

# プレゼンの鉄則



- 伝えたいことの要点のみを書く
- 1枚のシートに1つのテーマ
- あなたが「何かの評価」を受ける場合は、十分 に準備する
  - ☑ 相手が知りたいことを話す. 余分なことは話さない
  - ☑ 制限時間を必ず守る
  - ☑ 聞き取りやすい声で元気に話す. 見やすい資料を準備する

# 見やすいプレゼンテーション資料の鉄則



## ☑ 文字の大きさは24ポイント以上

<u>24ポイント以上</u> であれば読める

22ポイントだと 小さ過ぎる

## ☑ フォントの種類、配色にも注意する

a³ を求める Program は「a\*a\*3」というとき、フォントや色を使い分けると見やすい

a<sup>3</sup>を求めるProgramは 「a \* a \* a」というとき、 MS P ゴシックフォントだけ だと読みにくい

# デザインも重要である



☑ シンプルなデザインを心掛ける.

☑ 文章でなく, キーポイント.

文章でなく キーポイント

話したい文章をそのまま書く必 要はなく、話のサポートを書く

## フォントにも気を付ける



メイリオを用いる

メイリオは読みやすい

太字のメイリオも読みやすい

□ MS P ゴシック、MS ゴシックは避ける

MS P ゴシックは野暮ったい

太字の MS P ゴシックは読みにくい

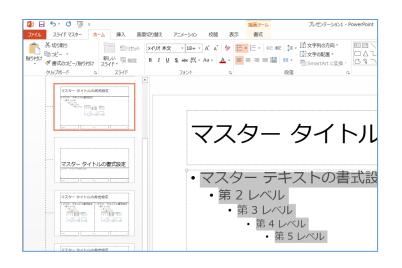
□ MS P 明朝、MS 明朝は避ける

MSP明朝は読みにくい

太字の MS P 明朝も読みにくい

## フォントの設定をしたい場合





スライドのマスター表示で、 フォントの種類を設定する





☑ フォントを自分で追加したと きは、文書の保存でフォント を埋め込む





#### ①プレゼンテーションの目的

**プレゼンテーション**は,**自身の思考を適切に伝える**活動であり,**聴者との対話を促進**するツールでもある

②ビジュアルコミュニケーションへの理解 言葉とビジュアルの組み合わせにより, 伝える

**力**が深まる

③プロフェッショナルな視点

見やすい資料を作成し,心を込めて話をすることは,自分の能力のアピールにもなり,就職活動やキャリア準備においても大切なスキルである

④デザインの重要性

良いデザインは、情報の伝達の効率を高める。

# 全体まとめ



# プレゼンテーションは,**自身の思考を適切に伝える** 活動

- プレゼンテーションの途中でも,聴衆の視点や気持ちを感じ取る(視座の転換)
- ・言葉とビジュアルの組み合わせ
- 資料の見やすさは、理解の容易さを助ける。自身の 能力のアピールにもなる
- 資料の各ページには一つのテーマのみ
- ・シンプルなデザインを心掛ける。全文を書かずに, 主要なアイデアやキーポイントを書く。
- ・大きな見やすい文字の利用も大切

## 英語のフォントにも気を付ける



☑ サンセリフ体を使いたい時はSagoe UI や Calibri を用いる

Sagoe UI: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

Calibli: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

☑ セリフ体を使いたい時はTimes New Roman やAdobe Garamond Pro を用いる

Times New Roman: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

# 英語のフォントにも気を付ける



□ Century は避ける

Century: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

斜体が読みにくい: abcd ABCD

□ Arial も避ける

Arial: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

□ 英語に日本語フォントを使わない

MS P 明朝: abcd ABCD #!?.;-+-\*/

#### 等幅英語フォント Inconsolata



## プログラムを引用するときは 等幅英語フォントが読みやすい

```
#include <stdio.h>
int main(int argc, char **argv)
{
  int i, x = 0;
  for (i = 0; i < 100; i++) {
    if ((i mod 2) == 0)
      x = x + i * i;
  }
}</pre>
```

#### フォントをダウンロード

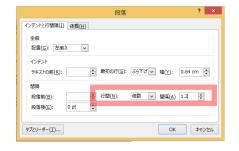


#### ダウンロードは簡単

## 文字の大きさと配色



☑ 行間を広めに設定する



- ☑ 色は2,3種類以下にとどめる
  - ・ 普通の文章の中で強調したい場合
  - ・ 普通の文章の中で<u>特に強調したい</u>場合
- ☑ すべてのスライドで、フォントの種類、行間、フォントサイズをそろえるのがベター

# 数式



- ☑ 数式には、数式エディタを用いる
- ☑ 文中の変数は斜体にする